



# FotoSpeurtocht II

## Op ontdekkingsreis door Museum Klooster Ter Apel!

Zoek de plaats van elke foto op. Beantwoord de vraag die bij de foto staat en schrijf je antwoord in de balkjes bij hetzelfde nummer. Als je alle vragen goed hebt beantwoord, lees je in de gekleurde balk een woord. Aan jou de vraag wat dit woord betekent...

### Foto 6

De Refter was de eetzaal in het Klooster. Tijdens de maaltijd stond in de erker een kruisheer voor te lezen uit de Bijbel. Men mocht niet praten, alleen luisteren. Je hoorde uitsluitend de verteller en het geluid van het tikken van houten lepels in de houten kommen (nappen).



**Tot welke orde behoort Klooster Ter Apel?**

### Foto 7

De Prior is de baas van het Klooster en had een eigen kamer. Het is, naast de keuken, de enige plaats in het Klooster met een haard. Het is de plaats waar de Kruisheren zich konden warmen. Wanneer het erg koud was, bijvoorbeeld in de wintermaanden, mocht de schrijver vanuit de niet-verwarmde schrijfzaal hier gaan zitten overschrijven. Kruiden werden gedroogd in de beide nisjes aan weerszijden van de haard.

**In welke kamer hangt dit keteltje?**



### Foto 8

Hier zie je een waterbekken dat voor het bewaren van het doopwater en de toediening van de doop wordt gebruikt. Vaak hebben de vorm of opschrift een symbolische waarde:

zoals hier op het deksel een dier staat afgebeeld. Welk dier is het? Het staat symbool voor de Heilige Geest en voor vrede en liefde. Van welk materiaal zal het gemaakt zijn: hout, (natuur)steen of (edel)metaal?

**En om als antwoord op te schrijven, hoe heet dit voorwerp?**



### Foto 9

In deze kamer kwamen de kruisheren dagelijks bijeen om te vergaderen over kloosterzaken. Er stonden vijftig stoelen langs de muur. Zie je het rood en groen beschilderde houtsnijwerk aan het plafond? Dit alles is meer dan 500 jaar oud. Zo ook de oude brede eiken planken als vloerdelen.

**Hoe heet deze ruimte?**



**Vul je antwoorden in op de achterkant**



## Wist je...

- ✘ ...een grote gesmolten glasklomp eerst uitgeblazen werd tot een peervorm en 20 kilo woog?
- ✘ ...het Klooster vroeger geen glasramen had? Met luiken en stobalen werden de raamgaten tegen barre weersomstandigheden afgesloten.
- ✘ ...de patrones (= beschermheilige) van de kruisheren de Heilige Odilia is? Te zien op de eerste verdieping bij de 'Iconen van Theo Berends'.
- ✘ ...het logo van Klooster Ter Apel het volgende symboliseert: rood de spitsboogramen, groen de bomen in het Kloosterbos?
- ✘ ...het ordeteken van de kruisheren, het Maltezer kruis, het bloed en lichaam van Christus symboliseert?

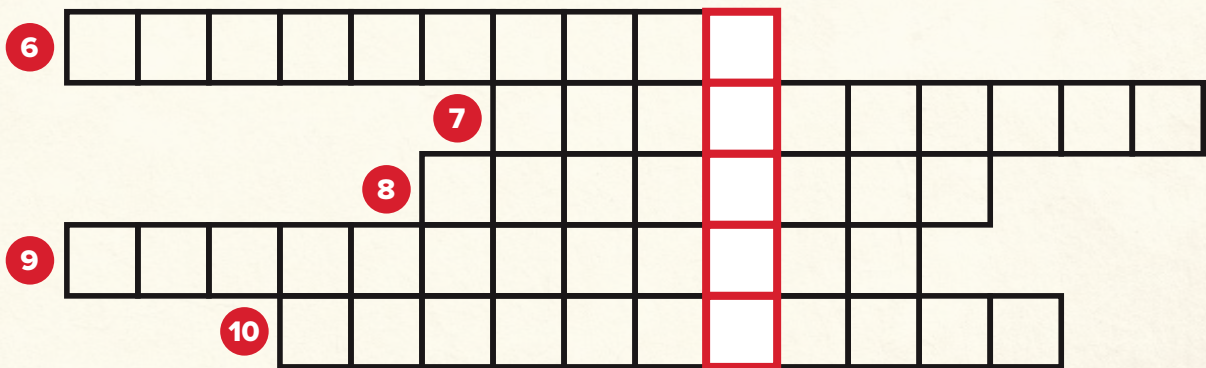
## Foto 10

In deze werkplaats van de glazenier werden met name vensterglas en glas-in-loodramen gemaakt. Het vensterglas werd door de glazenier geblazen met een blaaspijp. Deze woog soms wel 7 tot 8 kilo. Een grote inspanning voor zowel de longen als lichaamskracht van de glasblazer. Stukken glas werden uitgesneden, beschilderd en in de oven geschoven en gebrand. Dan met zachte lood-strips aan elkaar gesoldeerd. Zo ontstonden prachtige ontwerpen en grote vensters met een bonte schakering aan kleuren.



**Wat is de naam van deze werkplaats?**

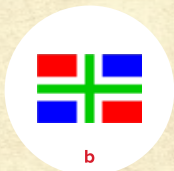
## Vul hier je antwoorden in



Weet jij de betekenis van het gevonden woord?

## Nog meer weetjes

**Klooster Sankt Gertrudis** te Bentlage aan rivier de Eems nabij de Duitse plaats Rheine werd benoemd tot **moederklooster** van Klooster Ter Apel.



- a: Wapen gemeente Westerwolde
- b: Vlag provincie Groningen
- c: Stadswapen Groningen