

Film-, foto- & geluidsofnameprotocol Museum Klooster Ter Apel

Fotografieren, filmen en geluidsofnamen maken in het museum

Met enige regelmaat krijgt het museum verzoeken om film-, foto- en geluidsofnamen te maken in het Conventgebouw en op de omringende kloosterenclave. In verband met de kwetsbaarheid van het gebouw, de museale objecten en de privacy van de bezoekers is een protocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film-, foto of geluidsofnamen in het museum zijn geformuleerd. Lees dit document goed door en neem de voorwaarden in acht.

Het filmen en fotografieren door museumbezoekers is toegestaan onder de volgende voorwaarden:

Er wordt geen gebruik gemaakt van belichting.

Er wordt geen gebruik gemaakt van statief.

Er wordt geen gebruik gemaakt van attributen.

De apparatuur is van hand-held formaat.

Als andere bezoekers geen overlast hebben van het filmen/fotografieren, etc.

Het materiaal is voor eigen gebruik.

NB. De kunstwerken van Henk Helmantel mogen niet gefotografeerd worden.

Filmen door professionals

Het museum verwelkomt graag film-, foto & geluidsofnameproducties die de talloze verhalen over ons gebouw en onze collectie tot leven brengen in beeld voor een groot (inter)nationaal publiek. Maar er zijn wel een aantal zaken waar rekening mee gehouden moet worden.

De aanvragen moeten aan volgende criteria voldoen. Namelijk dat de productie:

-dient overeen te komen met de visie en missie van het museum.

-dient ter promotie te zijn van de collectie, het gebouw en expertise van de medewerkers.

-een positieve uitstraling heeft op het museum.

-een voor het museum relevante doelgroep bereikt.

-voor (inter)nationale media.

-voor onze sponsors en partners is.

Het museum hanteert in locatiekosten.

Aanvragen van actualiteitenprogramma's over tentoonstellingen en nieuwsitems hebben prioriteit. Aanvragen kunnen worden gedaan via: info@kloosterterapel.nl

Fotoreportages

Een fotoreportage maken in Museum Klooster Ter Apel, bijvoorbeeld een bruidsreportage, kost € 60,00. Er mogen dan maximaal 8 (dezelfde) personen naar binnen. Bij meer dan 8 personen wordt er per extra persoon betaald. Aanvragen kunnen worden gedaan via: info@kloosterterapel.nl

Drones

Het maken van foto- en/of filmmateriaal door middel van een drone is binnen niet toegestaan en buiten op de kloosterenclave alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van het museum, in verband met de veiligheid van onze bezoekers en de instandhouding van het Conventgebouw.

Aanvraag

Het maken van opnamen in het museum is alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van het museum. De beknopte aanvraag dient ten minste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en emailadres;
- Het doel van de opnamen;
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen;
- De lijst met gewenste kunstwerken, museale objecten, locaties, etc. om opnamen te maken;
- De maximale duur van de opnamen;
- Het aantal personen dat deel uitmaakt van de ploeg;
- Het materiaal dat wordt meegenomen of ingezet, zoals camera's, licht, statieven, Haspels, etc.;

Toestemming

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst te beantwoorden. In enkele gevallen zullen eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum stelt worden gecommuniceerd. Daarnaast neemt het museum contact op over de kosten die het museum genoodzaakt is maken en die zullen worden doorberekend. U ontvangt een offerte op maat.

Huisregels en voorwaarden

1. Het eventueel nuttigen van eten en drinken mag alleen in de Refter en alleen indien het museum hier toestemming voor heeft gegeven.
2. Het is toegestaan om materialen te lossen bij de ingang of achteringang van het museum, indien van tevoren aangemeld. In dat geval dient de film/foto/geluidsploeg zich te melden bij de receptie en kan men doorrijden tot aan de deur van het museum. Na het lossen dient het voertuig direct te worden geparkeerd op de parkeerplaats.
3. De film/foto/geluidsploeg vervoert materialen door het museum uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker.
4. Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt vervoerd te worden.
5. Aanpassingen in licht, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van tevoren bij het museum in de schriftelijke aanvraag worden aangegeven en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker.
6. Bewaar voldoende afstand tot de museale objecten bij maken van de opnamen.
7. De leden van de film/foto/geluidsploeg dienen te allen tijde de instructies van het personeel op te volgen.

8. Bij het maken van professionele film-, foto- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht, dient aan hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat van hen geen opnamen mogen worden gemaakt, wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.

9. MKTA is nooit aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan (film)apparatuur of andere materialen die worden gebruikt bij de opnamewerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum. Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.

10. MKTA behoudt te allen tijde het recht om de opnamen vóór publicatie in te zien en feitelijke onjuistheden te wijzigen.

11. Film- of fotolampen of overige belichting mag nooit langer aan staan dan strikt noodzakelijk.

12. De producent alsmede alle leden van de crew zijn aansprakelijk voor schade aan objecten of personen in MKTA voortvloeiende uit het maken van de opnamen, daaronder mede begrepen die activiteiten die met het maken van de opnamen gepaard gaan.

13. Indien de opnamen plaatsvinden voor- of na openingstijd van het museum, dient men te allen tijde in aanwezigheid zijn van een medewerker van MKTA.

Ondertekening protocol

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot schade aan het museum, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de opnamewerkzaamheden in het museum.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: